LA PLACE D'UNE AUTRE

Un film écrit par

Maud Ameline et **Aurélia Georges**

Avec la collaboration de

Pascale Ferran

Librement inspiré de

Passion et Repentir (The New Magdalen), de **Wilkie Collins**

31 JUIN FILMS / tel : +33 1 48 00 83 39 / mail : infos@31juin.com

SAS au capital de 45 000 euros – 21 rue de Paradis, 75010 Paris

SIRET 434 582 870 000 52

Fiche signalétique

Liste technique :

Producteur	**Emmanuel Barraux**
Réalisatrice	**Aurélia Georges**
Directeur de la photographie	**Jacques Girault**
Chef décorateur	**Thomas Grezaud**
Chef costumière	**Agnès Noden**
1ère assistant réalisateur	**Olivier Genet**
Directrice de production	**Marie Sonne-Jensen**
Régisseur général	**Benjamin Goumard - 06 61 52 65 90**

Informations complémentaires :

Dates de tournage	**Du 21 octobre au 9 décembre 2020**
Lieux de tournage	Nancy (54), Obernai (67), Senones (88)
Equipe technique	36 personnes

Distribution artistique

Nélie : **Lyna Khoudri**

Eléonore de Lengwil : **Sabine Azéma**

Film : *La Place d'une Autre*, long-métrage d'Aurélia Georges

Synopsis

Nélie a échappé à une existence misérable en devenant infirmière auxiliaire sur le front en 1914. Un jour, elle prend l'identité de Rose, une jeune femme de bonne famille qu'elle a vu mourir sous ses yeux. Nélie se présente à la place de la morte chez une femme richissime, Madame de Lengwil, dont elle devient la lectrice.

Le mensonge fonctionne au-delà de ses espérances. Nélie trouve non seulement un toit mais aussi ce dont elle a manqué toute sa vie : l'amour.

Mais un jour la morte refait surface.

AURELIA GEORGES, REALISATRICE ET SCENARISTE

Née en 1973 à Paris, Aurélia Georges est diplômée de la Femis en 2002, département réalisation.

Réalisatrice de *L'Homme qui marche* (2008), et de *La Fille et le Fleuve* (2014). Elle a aussi mis en scène deux courts-métrages : *Sur la pente* (2002) et *Le Fleuve Seine* (2012).

Aurélia Georges a collaboré à la revue *L'Art du Cinéma*, et a été coprésidente de l'Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion (ACID).

EMMANUEL BARRAUX, PRODUCTEUR

(filmographie sélective)

« HIPPOCRATE, LA SERIE » de Thomas Lilti
Avec Alice Belaïdi, Louise Bourgoin et Karim Leklou

« PREMIERE ANNEE » de Thomas Lilti
Avec Vincent Lacoste et William Lebghil

« MEDECIN DE CAMPAGNE » de Thomas Lilti
Avec François Cluzet et Marianne Denicourt

« LA FILLE ET LE FLEUVE » d'Aurélie Georges
Avec Sabrina Seyvecou et Serge Bozon

« HIPPOCRATE » de Thomas Lilti
Avec Vincent Lacoste et Reda Kateb

« LES FRAISES DES BOIS » de Dominique Choisy
Avec Juliette Damiens et Nathalie Richard

« TELE GAUCHO » de Michel Leclerc
Avec Sara Forestier et Félix Moati